

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Кадетская школа №49»**

УТВЕРЖДЕНО

директор

МАОУ "Кадетская школа

№49»

Минигареев Р.Ф

Приказ №233 от 29.08.2023



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Культура речи»
5-9 класс**

г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Культура речи» составлена в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования**, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2012 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г.), **Примерной основной образовательной программой основного общего образования** (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Актуальность изучения предмета.

Культура речи – языковая дисциплина, которая изучает основные нормы литературного языка. Она играет существенную роль в системе подготовки современного школьника, поскольку на сегодняшний день в российском обществе как никогда остро стоит проблема сохранения национальной культуры, в том числе культуры речи. Чтобы разобраться в непростых реалиях современной жизни, людям необходимо научиться формулировать свои мысли, связно выражать свое мнение относительно тех или иных проблем окружающей действительности, уметь выступать на публике, презентовать себя как личность.

В связи с этим данный курс имеет следующие **цели**:

- Сохранение литературного языка как высшей формы национального языка, основы культуры речи;
- Повышение речевой культуры;
- Увеличение словарного запаса учащихся;
- Развитие речевой и мыслительной деятельности;
- Развитие устной грамотной речи;
- Развитие логического мышления;
- Развитие умений построения самостоятельного коммуникативно мотивированного высказывания;
- Развитие умений оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации.

Общие задачи курса:

1. Общеобразовательные задачи:

- развивать образное и аналитическое мышление, литературно - творческие способности, читательский интерес, художественный вкус;
- совершенствовать умения красиво и грамотно излагать свои мысли;
- активизировать речевую деятельность учащихся;
- развивать логическое мышление учащихся.

2. Предметные задачи:

- способствовать дальнейшему овладению основными нормами современного русского литературного языка;
- развивать на базе работы с текстом такие качества речи, как логичность, последовательность, точность.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности.

Общая характеристика предмета.

Культура речи - широкий раздел филологической науки.

Понятие «культура речи» выступает в двух значениях:

1) раздел науки, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху, устанавливающий правила пользования языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей;

2) нормативность речи, ее соответствие требованиям, предъявляемым к языку, соблюдение норм произношения, ударения, словоупотребления, формообразования, построения словосочетаний и предложений.

Нормативность речи включает в себя также такие ее качества, как точность, ясность, чистота. Критерий точности речи - ее соответствие мыслям говорящего или пишущего, правильный отбор языковых средств для адекватного выражения содержания высказывания. Критерий ясности речи - ее доходчивость и доступность для тех, кому она адресована.

Критерий чистоты речи - ее незасоренность внелитературными элементами (диалектными словами, просторечной лексикой, узкопрофессиональными выражениями), уместность использования в ней определенных языковых средств в конкретной ситуации речевого общения.

Таким образом, культурной является речь, которой присущи богатство словаря, разнообразие грамматических конструкций, художественная выразительность, логическая стройность.

Культура речи как учебный предмет - это изучение языка с целью языкового совершенствования.

Культуру речи составляют три тематические области:

1. Орфография и орфоэпия.

2. Стилистическая грамматика.

3. Стилистическая лексикология и лексикография.

Тем, кто желает повысить уровень речевой культуры, необходимо понять:

- что такое национальный русский язык;
- в каких формах он существует;
- что собой представляют функциональные стили;
- чем письменная речь отличается от устной;
- почему в русском языке существуют фонетические, лексические, грамматические варианты;
- в чем заключается их различие.

Кроме того, необходимо усвоить и развить:

- навыки отбора и употребления языковых средств в процессе общения;
- овладеть нормами литературного языка.

Эти задачи решаются на занятиях «Культура речи».

Программа предмета включает следующие вопросы:

1. Краткие сведения из истории изучения речевой культуры. Выдающиеся ораторы античности. Культура речи и ораторское искусство в России.
2. Язык и речевая культура в жизни людей.
3. Общее понятие о языке, речи и речевой культуре. Текст как единство речи и выражаемой ею информации.

4. Соотношение языковой структуры речи и предметной деятельности. Место учения о речевой культуре среди других лингвистических и нелингвистических наук, его соотношение с лексикологией, грамматикой, акцентологией, стилистикой, поэтикой, литературоведением, логикой и психологией.

5. Типы языковых норм и речевых неправильностей. Нормы ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах и распространенные отступления от них в речи. Нормы словообразования, морфологии, синтаксиса. Вариативность норм и отличие их от нарушения.

6. Точность речи как одно из основных ее коммуникативных качеств. Языковые условия, поддерживающие и нарушающие точность речи

7. Логичность речи как соответствие семантических связей между словами и предложениями.

8. Выразительность речи как совокупность и система ее структурных особенностей.

9. Чистота речи как ее освобожденность от элементов, чуждых литературному языку и не допускаемых нормами нравственности. Иноязычные слова, условия и пределы их целесообразного применения. Слова паразиты и условия их преодоления.

10. Богатство (разнообразие) речи как ее оптимальное насыщение различающимися, несовпадающими элементами языка (словами, значениями и их типами, интонациями.)

11. Уместность речи как соответствие ее языковой структуры задачам и условиям общения.

12. Культура речи человека как один из главных показателей и условий его общей культуры и как один из видов его социального поведения. Проблема ответственности личности за речевую культуру. Совершенствование умений грамотно писать и говорить, избегая речевых ошибок, повышение уровня практического владения литературным языком - вот цели факультатива.

Занятия помогут учащимся сделать речь выразительной, грамотной, отвечающей этическим и эстетическим традициям русского народа.

Отличительной особенностью программы 7-8 класса является акцент не только на письменную речь, но и на устную. В программу заложено расширение знаний о тексте, типах и стилях речи, языковых нормах и ораторскому искусству. Кроме того, немало внимания уделяется развитию письменной речи, написанию сочинений.

Формы контроля:

- собеседование; - самостоятельные и практические работы; -диагностика, сочинения (устные и письменные).

Методы работы:

Анализ, практикумы, ролевые игры, беседы, редактирование собственного высказывания или речи, реставрация текста, анализ текста, устные выступления учащихся с последующей дискуссией, составление таблиц.

Итогом работы должно стать устное выступление учащихся.

Рабочая программа была рассмотрена на заседании Педагогического совета (Протокол №02-30/8 от 27.06.2019 г.), утверждена директором ГБОУ Школа № 1293 Трус И.Ю. 27.06.2019 г.

Место предмета в учебном плане.

Предмет «Культура речи» в учебном плане школы входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и предназначен для изучения обучающимися 5-8-х классов. Предмет изучается в объеме 1 час в неделю (34 ч. в год) или 0,5 часа (17 ч. в год).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Личностные результаты:

сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Предметные результаты:

Ученик научится выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу и стилю речи; анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи; рецензировать чужие тексты и редактировать собственные; правильно произносить широко употребляемые слова; соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

5 класс.

Раздел I. Вводный раздел.

Тема 1. Родная речь – великая «кладовая» народа.

Богатство и красота русской речи. Этапы становления и развития русского языка. Устная речь. Письменная речь. Монолог и диалог. Язык как инструмент общения. Великие россияне о русском языке. Родная речь как выражение исторической мудрости народа. Работа в группах по усвоению признаков понятий.

Раздел II. Культура речи и ее нормы.

Тема 2. Что такое грамотная речь? Качества хорошей речи.

Культура речи. Правильное произношение слов, грамотное построение фраз, понимание смысла слов. Понятие языковой нормы. Различие варианта и речевой ошибки. Упражнения на исправление речевых ошибок.

Тема 3. Орфоэпическая грамотность.

Правила ударения в русской речи. Слова, которые надо запомнить. Правильность произношения букв в словах. Орфоэпический диктант.

Тема 4. Изучение стилей речи.

Понятие «речевая ситуация». Признаки речевой ситуации. Характеристика ситуации общения, работа с текстом. Знакомство с речевыми разновидностями: разговорной речью и книжной.

Тема 5. Книжные стили речи.

Разделение книжной речи на стили. Сопоставление стилей речи. Позиция автора. Использование всех стилей речи при общении. Работа с текстом.

Тема 6. Художественный стиль.

Признаки художественного стиля. Работа с текстом художественного стиля. Словесное «рисование».

Тема 7. Практикум по стилистическому редактированию текста.

Работа с текстом, определение стиля речи и редактирование его в соответствии с указанным заданием.

Тема 8. Знакомство с типами речи.

Описание, повествование, рассуждение. Приемы определения типов речи. Работа с текстом.

Тема 9. Проверочная работа по разделу «культура речи и ее нормы».

Проверка усвоения понятий «стили и типы речи».

Раздел III. Текст.

Тема 10. *Работа над понятием «Текст»*

Формирование понятий о тексте. Признаки текста. Работа с текстом.

Тема 11. *Знакомство с абзацем как частью текста.*

Понятие микротемы. Композиция текста. Структура абзаца. Развитие мысли в каждом абзаце. Составление плана текста.

Тема 12. *Практикум по вычленению микротем в тексте.*

Работа с текстом, анализ текста.

Тема 13. *Работа с текстом (практикум).*

Различные приемы работы с текстом: реставрация текста, разученный диктант и проч.

Тема 14. *Практикум по работе с текстом.*

Изучение игровых форм работы с текстом, развитие слуховой и зрительной памяти учащихся.

Раздел IV. Типы речи.

Тема 15. *Описание предмета.*

Работа с текстом – описанием предмета. Речевая ситуация, при которой используется описание.

Тема 16. *Словесное «рисование».*

Устное сочинение – описание по картине.

Тема 17. *Повествование.*

Действие как основной признак повествовательного текста. «Данное» и «новое» в повествовательных текстах. Обучение логике построения повествования. Расчленение действий в повествовании на составные части с целью избежать неоправданные повторы. Подбор языковых средств для называния действий.

Тема 18. *Составление повествовательного текста.*

Устное сочинение – повествование на тему «Как я однажды...»

Тема 19. *Рассуждение.*

Отличие содержания повествования и описания от рассуждения на основе связи с окружающей действительностью. Структура текста-рассуждения: тезис, аргументы и вывод. Работа с текстом – рассуждением.

Тема 20. *Построение текста – рассуждения.*

Мини-сочинение, ответ на проблемный вопрос.

Тема 21. *Соединение типов речи в тексте.*

Оправданность выбора типов речи в тексте. Замысел автора. Тема текста. Идея текста.

Тема 22. *Практическая работа по разным типам текста.*

Анализ текста.

Раздел V. Совершенствование речевых умений.

Тема 23. *Работа над сочинением определенной тематики.*

Оперирование накопленным речевым опытом. Подготовка к сочинению. Анализ текстов сочинений из художественной литературы.

Тема 24. *Сочинение о себе и о своей жизни.*

Подготовка к сочинению, работа с текстами - примерами сочинения на данную тему, написание небольших текстов на конкретную ситуацию.

Тема 25. *Сочинение о себе и о своей жизни.*

Написание сочинения.

Тема 26. *Сочинения о животных.*

Работа с примерами сочинений.

Тема 27. *Сочинения о животных.*

Написание сочинения.

Раздел VI. Риторика.

Тема 28. *История развития риторики.*

История развития риторики. Знаменитые ораторы.

Тема 29. *Выбор темы выступления. Слово и текст.*

Обучение выбору темы выступления, умению строить композицию выступления.

Тема 30. *Виды выступлений.*

Развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное выступление.

Тема 31. *Язык публичного выступления.*

Правильность, логичность и точность высказывания, разбор образцов публичного выступления.

Тема 32. *Произнесение речи.*

Выступления учащихся на выбранную тему.

Тема 33 – 34 – Резервные уроки.

6 класс

Языковая норма и её виды

Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Учимся читать внимательно

Что сказано, а что не сказано в тексте? Восстановление текста.

Культура речи

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Коммуникативный аспект культуры речи

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.

Коррекция неточно сформулированной мысли.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Стили и типы речи

Стили и типы речи. Повторение изученного в 5 классе. Понятие о стилистической и лексической норме. Понятие об официально- деловом стиле: особенности, жанры, сфера употребления. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, риторический вопрос. Работа с текстом. Стилистическое редактирование текста. Текст – повествование. Признаки повествовательного текста. Повествование разных стилей: научного, художественного и делового. Типы связи предложений в тексте – повествовании. Текст – описание. Признаки описания. Работа с текстом. Словесное рисование. Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания. Текст – рассуждение. Признаки текста – рассуждения. Структура текста-рассуждения. Рассуждаем и доказываем. Учимся составлять текст – рассуждение. Сочинение – рассуждение на нравственно-этическую тему на основе прочитанного в художественном стиле. Рассказываем истории. Составление и редактирование текстов разных типов речи.

Учимся писать сочинение

Сложный план. Языковые средства его оформления. Сбор материалов к сочинению, его систематизация. Написание сочинения на свободную тему (по выбору учащегося).

7-8 класс

Введение. Общие сведения о языке и речи.

Определение понятия «Культура речи». Задачи речевой культуры. Важнейшие признаки нормы литературного языка.

Типы речевой культуры. Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности.

Повторение изученного в 5 – 6 классах

Требования к правильной речи. Качества хорошей речи.

Точность, чистота и правильность речи. Средства выразительности русской речи.

Исправление речевых и грамматических ошибок.

Орфоэпические нормы русского языка. Особенности русского ударения.

Стили и типы речи.

Текст. Признаки текста. «Данное» и «новое» в тексте. Типы связи предложений в тексте.

Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания в художественном стиле.

Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания в художественном стиле.

Фонетический и лексический аспект русского языка

Фонетические средства речевой выразительности. Обучение навыкам выразительного чтения поэтических текстов

Составление мини-словаря «Произноси правильно».

Благозвучие и логичность речи. Звукопись. Алогизм.

Богатство речи. Многообразие русской лексики.

Лексические пласты художественных произведений.

Углубление знаний о тексте

Монологическая речь. Порядок слов в монологической речи.

Порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.

Оратор и его аудитория. Правила произнесения монологической речи.

Стили и типы речи

Публицистический стиль речи. Признаки публицистического стиля речи. Работа с текстами публицистического стиля.

Обучение составлять текст публицистического стиля.

Типы речи. Работа с текстами различных типов речи. Характеристика человека в разных типах речи.

Рассуждение. Признаки рассуждения. Связь рассуждения и публицистического стиля.

Описание состояния человека.

Оценка действительности как тип речи. Языковые и речевые особенности этого типа речи.

Коммуникативный аспект русского языка

Коммуникативные качества речи. Содержательность речи. Плеоназм. Тавтология. Повтор слов.

Формулы речевого этикета: основные группы. Обращение в русском речевом этикете.

Задачи, цели декламации. Правила художественной декламации.

Анализ поэтического текста.

Совершенствование речевых умений: работа над сочинением о людях.

Сбор материала по подготовке к сочинению о человеке. Выбор типа и стиля речи. Подбор средств выразительности.

Написание сочинения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (34 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Вводный раздел	1
2	Культура речи и ее нормы	8
3	Текст	5
4	Типы речи	8
5	Совершенствование речевых умений	5
6	Риторика	5
7	Резервные уроки	2
	Итого	34

5 класс (17 часов)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Вводный раздел	1
2	Культура речи и ее нормы	5
3	Текст	3
4	Типы речи	5
5	Риторика	3
6	Итого	17

6 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов
	Языковая норма и её виды	2
1.	Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.	1
2.	Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.	1
	Учимся внимательно читать и вчитываться	2
3.	Что сказано, а что не сказано в тексте?	1
4.	Восстанавливаем текст. Задания по реставрации текста.	1
	Культура речи	2
5.	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.	1
6.	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1
	Коммуникативный аспект культуры речи	8
7	Точность и ясность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Умение разъяснять смысл малопонятных слов.	1
8	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).	1
9	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи	1

10	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы. Жаргонизмы, слова-паразиты.	1
11 - 12	<i>Звуковая сторона русской речи.</i> Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.	2
13- 14	<i>Лексическое богатство русского языка.</i> Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	2
	Стили и типы речи	15
15	Стили и типы речи. Повторение изученного в 5 классе. Понятие о стилистической и лексической норме.	1
16.	Понятие об официально- деловом стиле: особенности, жанры, сфера употребления	1
17.	Стилистические фигуры и их использование в тексте. Анафора, эпифора, параллелизм, градация, инверсия, антитеза, оксюморон, риторические вопросы и восклицания.	1
18.	Работа с текстом. Стилистическое редактирование текста. (Практикум)	1
19	Текст – повествование. «Данное» и «новое» в тексте. Признаки повествовательного текста. Работа с текстом.	1
20 - 21	Повествование разных стилей: научного, художественного и делового. Типы связи предложений в тексте – повествовании.	2
22	Текст – описание. Признаки описания. Работа с текстом.	1
23- 24	Словесное рисование.	2
25	Р.р. Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания.	1
26	Текст – рассуждение. Признаки текста – рассуждения. Структура текста-рассуждения. Работа с текстом.	1
27- 28	Рассуждаем и доказываем. Учимся составлять текст – рассуждение.	2
29	Рассказываем истории. Составление и редактирование текстов разных типов речи	1
	Учимся писать сочинение	4
30	Сложный план. Языковые средства его оформления.	1
31	Сбор материалов к сочинению, его систематизация.	1
32 - 33.	Написание сочинения на свободную тему (по выбору учащегося)	2
34	Резервный урок	1

6 класс (17 часа)

№	Тема занятия	Количество часов
	Языковая норма и её виды	2
1.	Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.	1

	Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление.	
	Учимся внимательно читать и вчитываться	2
2.	Что сказано, а что не сказано в тексте?	1
3.	Восстанавливаем текст. Задания по реставрации текста.	1
	Культура речи	2
4.	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.	1
5.	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1
	Коммуникативный аспект культуры речи	4
6.	Точность и ясность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Умение разъяснять смысл малопонятных слов.	1
7	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи	1
8	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы. Жаргонизмы, слова-паразиты.	1
9	Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.	1
	Стили и типы речи	8
10	Стили и типы речи. Повторение изученного в 5 классе. Понятие о стилистической и лексической норме.	2
11	Понятие об официально- деловом стиле: особенности, жанры, сфера употребления	2
12	Работа с текстом. Стилистическое редактирование текста. (Практикум)	1
13	Текст – повествование. «Данное» и «новое» в тексте. Признаки повествовательного текста. Работа с текстом.	1
14	Повествование разных стилей: научного, художественного и делового. Типы связи предложений в тексте – повествовании.	1
15	Текст – описание. Признаки описания. Работа с текстом.	1
16	Текст – рассуждение. Признаки текста – рассуждения. Структура текста-рассуждения. Работа с текстом.	1
17	Рассуждаем и доказываем. Учимся составлять текст – рассуждение.	1

7-8 класс (34 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение. Общие сведения о языке и речи.	2
2	Повторение изученного в 5 – 6 классах	8
3	Фонетический и лексический аспект русского языка	5

4	Углубление знаний о тексте	3
5	Стили и типы речи	6
6	Коммуникативный аспект русского языка	7
7	Резервные уроки	3
	Итого	34

Поурочное планирование 7-8 класс (34 часа)

п/п	Тема занятий	Количество часов
	Введение. Общие сведения о языке и речи. (2ч)	
1	Определение понятия «Культура речи». Задачи речевой культуры. Важнейшие признаки нормы литературного языка.	1
2	Типы речевой культуры. Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности.	1
	Повторение изученного в 5 – 6 классах (8 ч)	
3	Требования к правильной речи. Качества хорошей речи.	1
4	Точность, чистота и правильность речи. Средства выразительности русской речи.	1
5	Исправление речевых и грамматических ошибок.	1
6	Орфоэпические нормы русского языка. Особенности русского ударения.	1
7	Стили и типы речи.	1
8	Текст. Признаки текста. «Данное» и «новое» в тексте. Типы связи предложений в тексте.	1
9	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания в художественном стиле.	1
10	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания в художественном стиле.	
	Фонетический и лексический аспект русского языка (5 ч)	
11	Фонетические средства речевой выразительности. Обучение навыкам выразительного чтения поэтических текстов	1
12	Составление мини-словаря «Произноси правильно».	1
13	Благозвучие и логичность речи. Звукопись. Алогизм.	1
14	Богатство речи. Многообразие русской лексики.	1
15	Лексические пласты художественных произведений.	1
	Углубление знаний о тексте (3 ч)	
16	Монологическая речь. Порядок слов в монологической речи.	1
17	Порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1
18	Оратор и его аудитория. Правила произнесения монологической речи.	1
	Стили и типы речи (6 ч)	
19	Публицистический стиль речи. Признаки публицистического стиля речи. Работа с текстами публицистического стиля.	1
20	Обучение составлять текст публицистического стиля.	1
21	Типы речи. Работа с текстами различных типов речи. Характеристика человека в разных типах речи.	1
22	Рассуждение. Признаки рассуждения. Связь рассуждения и публицистического стиля.	1
23	Описание состояния человека.	1

24	Оценка действительности как тип речи. Языковые и речевые особенности этого типа речи.	1
	Коммуникативный аспект русского языка (7 ч)	
25	Коммуникативные качества речи. Содержательность речи. Плеоназм. Тавтология. Повтор слов.	1
26	Формулы речевого этикета: основные группы. Обращение в русском речевом этикете.	1
27	Задачи, цели декламации. Правила художественной декламации.	1
28	Анализ поэтического текста.	1
29	Совершенствование речевых умений: работа над сочинением о людях.	1
30	Сбор материала по подготовке к сочинению о человеке. Выбор типа и стиля речи. Подбор средств выразительности.	1
31	Написание сочинения	2
32 - 34	Резервный урок.	1

7-8 класс (17 часов)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение. Общие сведения о языке и речи.	1
2	Повторение изученного в 5 – 6 классах	5
3	Фонетический и лексический аспект русского языка	2
4	Углубление знаний о тексте	3
5	Стили и типы речи	4
6	Коммуникативный аспект русского языка	2
	Итого	17

Поурочное планирование 7класс (17 часов)

№	Тема занятий	Количество часов
	Введение. Общие сведения о языке и речи. (2ч)	
1	Определение понятия «Культура речи». Задачи речевой культуры. Важнейшие признаки нормы литературного языка.	1
2	Типы речевой культуры. Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности.	1
	Повторение изученного в 5 – 6 классах (8 ч)	
3	Требования к правильной речи. Качества хорошей речи.	1
4	Точность, чистота и правильность речи. Средства выразительности русской речи.	1
5	Исправление речевых и грамматических ошибок.	1
6	Орфоэпические нормы русского языка. Особенности русского ударения.	1
7	Стили и типы речи.	1
8	Текст. Признаки текста. «Данное» и «новое» в тексте. Типы связи предложений в тексте.	1
9	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания в художественном стиле.	1
10	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания в художественном стиле.	

	Фонетический и лексический аспект русского языка (5 ч)	
11	Фонетические средства речевой выразительности. Обучение навыкам выразительного чтения поэтических текстов	1
12	Составление мини-словаря «Произноси правильно».	1
13	Благозвучие и логичность речи. Звукопись. Алогизм.	1
14	Богатство речи. Многообразие русской лексики.	1
15	Лексические пласты художественных произведений.	1
	Углубление знаний о тексте (3 ч)	
16	Монологическая речь. Порядок слов в монологической речи.	1
17	Порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1
18	Оратор и его аудитория. Правила произнесения монологической речи.	1
	Стили и типы речи (6 ч)	
19	Публицистический стиль речи. Признаки публицистического стиля речи. Работа с текстами публицистического стиля.	1
20	Обучение составлять текст публицистического стиля.	1
21	Типы речи. Работа с текстами различных типов речи. Характеристика человека в разных типах речи.	1
22	Рассуждение. Признаки рассуждения. Связь рассуждения и публицистического стиля.	1
23	Описание состояния человека.	1
24	Оценка действительности как тип речи. Языковые и речевые особенности этого типа речи.	1
	Коммуникативный аспект русского языка (7 ч)	
25	Коммуникативные качества речи. Содержательность речи. Плеоназм. Тавтология. Повтор слов.	1
26	Формулы речевого этикета: основные группы. Обращение в русском речевом этикете.	1
27	Задачи, цели декламации. Правила художественной декламации.	1
28	Анализ поэтического текста.	1
29	Совершенствование речевых умений: работа над сочинением о людях.	1
30	Сбор материала по подготовке к сочинению о человеке. Выбор типа и стиля речи. Подбор средств выразительности.	1
31	Написание сочинения	2
32 - 34	Резервный урок.	1